

คำนำ

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี ในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ ให้ได้ตามวัตถุประสงค์ของสนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี โดยผู้จัดทำได้ศึกษาและจัดทำตามขั้นตอน ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญ และนำไปทดลองใช้แล้วเป็นแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่สามารถนำไปใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การจัดทำแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปีนี้ สำเร็จลงได้ด้วยการสนับสนุนของคณะผู้บริหารองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา ครู อาจารย์ และผู้เชี่ยวชาญ ในการให้คำแนะนำและตรวจสอบ ผู้จัดทำหวังว่าแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปีคงจะเป็นแนวทางให้กับครูผู้สอนในระดับปฐมวัย และผู้สนใจนำไปใช้ได้ไม่มากก็น้อย

นิภา เต็บโต

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
คำชี้แจง	1
การวิเคราะห์มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์	3
กำหนดแผนการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวจังหวะ	5
1. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงสิ่งมีชีวิต	9
2. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจองฤดูกาล	17
3. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงช้าง	25
4. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงกลางวันกลางคืน	33
5. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อยรำเริง	41
6. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจองบุญคุณพ่อ	49
7. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงต้นไม้	57
8. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงกุหลาบงาม	65
9. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงผีเสื้อ	73
10. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงวันขึ้นปีใหม่	81
11. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงหนูเด็กดี	89
12. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงมด	97
13. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงผักจำ	105
14. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงข้าวมีประโยชน์	113
15. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงโลกเราน่าอยู่	121
16. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงสีรุ้งกินน้ำ	129
17. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงวันมาฆบูชา	137
18. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงเดินทาง	145
19. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงโทรศัพท์	153
20. แผนการใช้กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงเก็บของใช้	161

คำชี้แจง

ที่มาและความสำคัญ

แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการใช้กิจกรรมสนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี เล่มนี้ ผู้จัดทำได้ศึกษาจากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 และทำการวิเคราะห์ปัญหา จนพบว่าสิ่งที่เด็กได้เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเสียงเพลงเป็นกิจกรรมที่สำคัญในชีวิตของเด็กทุกคน เด็กจะรู้สึกมีความสุข สนุกสนาน เพลิดเพลิน จะมีอิทธิพลและมีผลดีต่อการเจริญเติบโต ช่วยพัฒนาร่างกาย อารมณ์ - จิตใจ สังคม สติปัญญา ขณะเคลื่อนไหวเด็กก็มีโอกาสเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ได้ใช้ประสาทสัมผัสและการรับรู้ ผ่อนคลายอารมณ์ตึงเครียด แสดงออกถึงความเป็นตนเองและเรียนรู้ความรู้สึกของตนเอง

การจัดทำแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี เป็นการจัดประสบการณ์อย่างมีจุดมุ่งหมายเพื่อการเรียนรู้ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของการจัดประสบการณ์การเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2548, น.4) การสอดแทรกวิชาการ คุณธรรม และทัศนคติต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ในกิจกรรมการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะของเด็กถือว่าเป็นกระบวนการส่งเสริมการเรียนรู้ของเด็กได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยที่เด็กไม่รู้ตัว และสามารถทำให้เด็กบรรลุวุฒิภาวะเป็นผู้ใหญ่ที่สมบูรณ์ได้ (รัตนา จิวแหลม, 2550, น.81) โดยมีการจัดเป็นชั้นประกอบด้วย ชั้นเตรียม ชั้นอธิบายและสาธิต ชั้นจัดกิจกรรม ชั้นสรุป ชั้นวัดผลประเมินผล และบันทึกผลหลังการจัดกิจกรรม

จุดประสงค์ของแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ครูผู้สอนใช้แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี
2. เพื่อให้ครูผู้สอนได้ใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบหน่วยการเรียนรู้ ไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับสภาพของโรงเรียนแต่ละท้องถิ่น

ส่วนประกอบของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ส่วนประกอบของแผนการจัดกิจกรรมสนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี ประกอบด้วย

1. การวิเคราะห์มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์
2. กำหนดแผนการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ
3. แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการใช้กิจกรรมสนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี ในส่วนของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ จำนวน 20 แผน
4. แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน
5. เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน
6. บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรม

ประโยชน์ของการจัดทำแผนจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ได้แผนการจัดประสบการณ์ตามหน่วยการเรียนรู้ต่าง ๆ ในส่วนของกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบการใช้กิจกรรมสนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

คำแนะนำสำหรับครูผู้สอน

1. ครูผู้สอนต้องศึกษาแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการใช้กิจกรรมสนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี อย่างละเอียด
2. ครูผู้สอนต้องใช้แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี ควบคู่กับกิจกรรมสนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี
3. ครูผู้สอนควรเตรียมสื่อการเรียนรู้ให้เรียบร้อยทุกครั้งก่อนนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้
4. ครูผู้สอนควรตรวจสอบสภาพห้องเรียนให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย ปลอดภัย ก่อนการจัดกิจกรรม
5. ครูผู้สอนควรทดสอบนักเรียนก่อนการจัดกิจกรรม
6. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ประกอบการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี
7. ครูผู้สอนต้องแนะนำวิธีเคลื่อนไหวที่ถูกต้อง ปลอดภัยให้กับนักเรียน
8. ครูผู้สอนต้องดูแลนักเรียนอย่างใกล้ชิดตลอดเวลาที่นักเรียนทำกิจกรรม
9. ครูผู้สอนต้องฝึกให้นักเรียนรู้จักการเป็นผู้นำ ผู้ตาม การรอคอย รู้จักให้อภัย รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย รู้จักระมัดระวังในการเคลื่อนไหว ไม่ให้เกิดอุบัติเหตุต่อตนเองและผู้อื่น และทำความสะอาดร่างกายทุกครั้งหลังสิ้นสุดกิจกรรม
10. ครูผู้สอนต้องจัดบรรยากาศให้น่าสนใจ สนุกสนานและตื่นเต้น
11. ครูผู้สอนต้องกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
12. ครูผู้สอนต้องบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน
13. ครูผู้สอนต้องบันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
14. ครูผู้สอนรายงานผลการจัดกิจกรรมให้ผู้บังคับบัญชาทราบตามลำดับ

คำแนะนำสำหรับนักเรียน

1. เตรียมความพร้อมของร่างกายด้วยการอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลับข้อมือข้อเท้า หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
2. ปฏิบัติตนเป็นผู้นำ ผู้ตาม รู้จักรอคอย รู้จักให้อภัย รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย รู้จักระมัดระวังในการเคลื่อนไหว ไม่ให้เกิดอุบัติเหตุต่อตนเองและผู้อื่น
3. ปฏิบัติตนตามข้อตกลงที่กำหนดไว้ และเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง
4. รู้จักช่วยรักษาความสะอาดบริเวณห้องเรียนและทำความสะอาดร่างกายทุกครั้งหลังสิ้นสุดกิจกรรม

การวิเคราะห์มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์

มาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560

พัฒนาการด้านร่างกาย

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้
มาตรฐานที่ 1 ร่างกายเจริญเติบโตตามวัย และมีสุขนิสัยที่ดี	ตัวบ่งชี้ที่ 1 มีน้ำหนัก ส่วนสูง และเส้นรอบศีรษะ รอบอก ตามเกณฑ์อายุ ตัวบ่งชี้ที่ 2 รู้จักรักษาสุขภาพอนามัย และความปลอดภัย
มาตรฐานที่ 2 กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็ก แข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่ว และประสานสัมพันธ์กัน	ตัวบ่งชี้ที่ 1 เคลื่อนไหวร่างกายอย่างคล่องแคล่วและทรงตัวได้ดี ตัวบ่งชี้ที่ 2 ใช้มือได้อย่างคล่องแคล่ว

พัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้
มาตรฐานที่ 3 มีสุขภาพจิตดีและมีความสุข	ตัวบ่งชี้ที่ 1 การแสดงออกทางด้านอารมณ์อย่างเหมาะสมตามวัยและตามสถานการณ์ ตัวบ่งชี้ที่ 2 มีความรู้สึกที่ดีต่อตนเองและผู้อื่น
มาตรฐานที่ 4 มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตใจที่ดีงาม	ตัวบ่งชี้ที่ 1 มีวินัยในตนเองและมีความรับผิดชอบ ตัวบ่งชี้ที่ 2 ซื่อสัตย์สุจริตและยอมรับความผิดพลาดของตนเองและผู้อื่น ตัวบ่งชี้ที่ 3 มีความเมตตากรุณาและช่วยเหลือแบ่งปัน ตัวบ่งชี้ที่ 4 รู้จักประหยัด
มาตรฐานที่ 5 ชื่นชมและแสดงออกทางศิลปะ ดนตรี การเคลื่อนไหว และรักการออกกำลังกาย	ตัวบ่งชี้ที่ 1 สนใจและมีความสุขกับศิลปะ ดนตรีและการเคลื่อนไหว ตัวบ่งชี้ที่ 2 แสดงออกทางด้านศิลปะ ดนตรี และการเคลื่อนไหวตามจินตนาการ ตัวบ่งชี้ที่ 3 รักการออกกำลังกายและการกีฬา

พัฒนาการด้านสังคม

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้
มาตรฐานที่ 6 ช่วยเหลือตนเองได้เหมาะสมกับวัย	ตัวบ่งชี้ที่ 1 ปฏิบัติกิจวัตรประจำวันได้ด้วยตนเอง
มาตรฐานที่ 7 รักธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและความเป็นไทย	ตัวบ่งชี้ที่ 1 ดูแลรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตัวบ่งชี้ที่ 2 มีสัมมาคารวะและมารยาทตามวัฒนธรรมไทย
มาตรฐานที่ 8 อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขและปฏิบัติตนเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข	ตัวบ่งชี้ที่ 1 เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ตัวบ่งชี้ที่ 2 ปฏิบัติตนเบื้องต้นในการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

พัฒนาการด้านสติปัญญา

มาตรฐาน	ตัวบ่งชี้
มาตรฐานที่ 9 ใช้ภาษาสื่อสารได้เหมาะสมกับวัย	ตัวบ่งชี้ที่ 1 สนทนาโต้ตอบเล่าเรื่องให้ผู้อื่นเข้าใจได้ ตัวบ่งชี้ที่ 2 อ่านเขียนภาพและสัญลักษณ์ได้
มาตรฐานที่ 10 มีความสามารถในการคิดและแก้ปัญหาได้เหมาะสมตามวัย	ตัวบ่งชี้ที่ 1 มีความคิดรวบยอดในการเรียนรู้สิ่งต่างๆ ตัวบ่งชี้ที่ 2 แก้ปัญหาในการเล่นหรือทำกิจกรรมต่างๆ
มาตรฐานที่ 11 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	ตัวบ่งชี้ที่ 1 ทำงานศิลปะตามความคิดของตนเอง ตัวบ่งชี้ที่ 2 แสดงท่าทางตามความคิด ของตนเอง ตัวบ่งชี้ที่ 3 เล่าเรื่องราวหรือนิทานตามความคิดของตนเอง
มาตรฐานที่ 12 มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้และมีทักษะในการแสวงหาความรู้	ตัวบ่งชี้ที่ 1 สนใจเรียนรู้สิ่งต่างๆ ตัวบ่งชี้ที่ 2 แสวงหาคำตอบด้วยวิธีการที่หลากหลาย

กำหนดแผนการจัดกิจกรรมเคลื่อนไหวจังหวัด

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

ครั้งที่	ชื่อหน่วย	วัน เดือน ปี	ชื่อกิจกรรม
1	ชีวิตน่ารู้	15 ตุลาคม 2561 16 ตุลาคม 2561 17 ตุลาคม 2561 18 ตุลาคม 2561 19 ตุลาคม 2561	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงสิ่งมีชีวิต กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงสิ่งมีชีวิต กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงสิ่งมีชีวิต ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
2	ฤดูกาลธรรมชาติ	29 ตุลาคม 2561 30 ตุลาคม 2561 31 ตุลาคม 2561 1 พฤศจิกายน 2561 2 พฤศจิกายน 2561	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจองฤดูกาล กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจองฤดูกาล กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจองฤดูกาล ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
3	นานาชาติทั่วโลก	5 พฤศจิกายน 2561 6 พฤศจิกายน 2561 7 พฤศจิกายน 2561 8 พฤศจิกายน 2561 9 พฤศจิกายน 2561	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงช้าง กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงช้าง กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงช้าง ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
4	วันคืนขึ้นอุรา	12 พฤศจิกายน 2561 13 พฤศจิกายน 2561 14 พฤศจิกายน 2561 15 พฤศจิกายน 2561 16 พฤศจิกายน 2561	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงกลางวันกลางคืน กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงกลางวันกลางคืน กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงกลางวันกลางคืน ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
5	นกน้อยรำเริง	26 พฤศจิกายน 2561 27 พฤศจิกายน 2561 28 พฤศจิกายน 2561 29 พฤศจิกายน 2561 30 พฤศจิกายน 2561	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อยรำเริง กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อยรำเริง กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงนกน้อยรำเริง ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่	ชื่อหน่วย	วัน เดือน ปี	ชื่อกิจกรรม
6	พ่อจำ	3 ธันวาคม 2561 4 ธันวาคม 2561 6 ธันวาคม 2561 7 ธันวาคม 2561 11 ธันวาคม 2561	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจองบุญคุณพ่อ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจองบุญคุณพ่อ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจองบุญคุณพ่อ ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
7	ต้นไม้คีนป่า	12 ธันวาคม 2561 13 ธันวาคม 2561 14 ธันวาคม 2561 16 ธันวาคม 2561 17 ธันวาคม 2561	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงต้นไม้ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงต้นไม้ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงต้นไม้ ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
8	ดอกไม้งามตา	18 ธันวาคม 2561 19 ธันวาคม 2561 21 ธันวาคม 2561 24 ธันวาคม 2561 25 ธันวาคม 2561	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงกุหลาบงาม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงกุหลาบงาม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงกุหลาบงาม ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
9	สรรหาผีเสื้อ	26 ธันวาคม 2561 27 ธันวาคม 2561 28 ธันวาคม 2561 2 มกราคม 2562 3 มกราคม 2562	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงผีเสื้อ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงผีเสื้อ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงผีเสื้อ ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
10	วันขึ้นปีใหม่	4 มกราคม 2562 7 มกราคม 2562 8 มกราคม 2562 9 มกราคม 2562 10 มกราคม 2562	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงวันขึ้นปีใหม่ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงวันขึ้นปีใหม่ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงวันขึ้นปีใหม่ ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
11	วันเด็ก-วันครู	11 มกราคม 2562 14 มกราคม 2562 15 มกราคม 2562 17 มกราคม 2562 18 มกราคม 2562	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงหนูเด็กดี กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงหนูเด็กดี กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงหนูเด็กดี ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่	ชื่อหน่วย	วัน เดือน ปี	ชื่อกิจกรรม
12	ขยันเหลือเจ้ามดน้อย	21 มกราคม 2562 22 มกราคม 2562 23 มกราคม 2562 24 มกราคม 2562 25 มกราคม 2562	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงมด กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงมด กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงมด ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
13	อร้อยผักผลไม้	28 มกราคม 2562 29 มกราคม 2562 30 มกราคม 2562 31 มกราคม 2562 1 กุมภาพันธ์ 2562	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงผักจำ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงผักจำ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงผักจำ ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
14	เด็บโตเพราะเมล็ดข้าว	4 กุมภาพันธ์ 2562 5 กุมภาพันธ์ 2562 6 กุมภาพันธ์ 2562 7 กุมภาพันธ์ 2562 8 กุมภาพันธ์ 2562	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงข้าวมีประโยชน์ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงข้าวมีประโยชน์ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงข้าวมีประโยชน์ ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
15	โลกเราน่าอยู่	11 กุมภาพันธ์ 2562 12 กุมภาพันธ์ 2562 13 กุมภาพันธ์ 2562 14 กุมภาพันธ์ 2562 15 กุมภาพันธ์ 2562	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงโลกเราน่าอยู่ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงโลกเราน่าอยู่ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงโลกเราน่าอยู่ ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
16	สีสวยสดใส	18 กุมภาพันธ์ 2562 19 กุมภาพันธ์ 2562 20 กุมภาพันธ์ 2562 21 กุมภาพันธ์ 2562 22 กุมภาพันธ์ 2562	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงสีรุ้งกินน้ำ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงสีรุ้งกินน้ำ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงสีรุ้งกินน้ำ ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
17	วันมาฆบูชา	25 กุมภาพันธ์ 2562 26 กุมภาพันธ์ 2562 27 กุมภาพันธ์ 2562 28 กุมภาพันธ์ 2562 1 มีนาคม 2562	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงวันมาฆบูชา กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงวันมาฆบูชา กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงวันมาฆบูชา ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่	ชื่อหน่วย	วัน เดือน ปี	ชื่อกิจกรรม
18	เดินทางทั่วไทย	4 มีนาคม 2562 5 มีนาคม 2562 6 มีนาคม 2562 7 มีนาคม 2562 8 มีนาคม 2562	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงเดินทาง กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงเดินทาง กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงเดินทาง ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
19	โลกไร้พรมแดน	11 มีนาคม 2562 12 มีนาคม 2562 13 มีนาคม 2562 14 มีนาคม 2562 15 มีนาคม 2562	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงโทรศัพท์ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงโทรศัพท์ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงโทรศัพท์ ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม
20	สิ่งของเครื่องใช้	18 มีนาคม 2562 19 มีนาคม 2562 20 มีนาคม 2562 21 มีนาคม 2562 22 มีนาคม 2562	ประเมินพัฒนาการก่อนการจัดกิจกรรม กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงเก็บของใช้ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงเก็บของใช้ กิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลงเก็บของใช้ ประเมินพัฒนาการหลังการจัดกิจกรรม

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง ชีวิตน่ารู้

วันที่ 15 – 19 ตุลาคม 2561

เวลา 08.30 – 09.00 น. น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงสิ่งมีชีวิต

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงสิ่งมีชีวิต เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงได้

2) ประสบการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงสิ่งมีชีวิต เป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงสิ่งมีชีวิต การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้ได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า

3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบเนื้อเพลงว่าคน พืช สัตว์ นั้นจัดเป็นสิ่งมีชีวิต สิ่งมีชีวิตมีอะไรบ้าง เช่น แมว หนู กระต่าย ที่เคลื่อนไหวได้ก็เป็นสิ่งมีชีวิต รวมถึงต้นไม้เพราะสิ่งมีชีวิตจะต้องเจริญเติบโต

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงสิ่งมีชีวิตให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูร้องเพลงสิ่งมีชีวิตและทำท่าทางประกอบเพลงสิ่งมีชีวิตให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงสิ่งมีชีวิตให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร้องตามทีละท่อน พร้อมกับเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงสิ่งมีชีวิตให้นักเรียนทำตาม
- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงสิ่งมีชีวิตและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงสิ่งมีชีวิต
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องสิ่งมีชีวิต
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงสิ่งมีชีวิต
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง สิ่งมีชีวิต

คน พี่ช สัตว์
เด็ก ๆเรามาช่วยกันคิด (ซ้ำ)
แมว หนู กระต่าย
หนู ๆเรามาช่วยกันคิด (ซ้ำ)

เรานั้นจัดเป็นสิ่งมีชีวิต
สิ่งมีชีวิตมีอะไรบ้างเอ๋ย
เคลื่อนไหวได้ก็มีชีวิต
สิ่งมีชีวิตมีอะไรบ้างเอ๋ย

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/			/			/			/		8	/	
2		/			/			/			/		8	/	
3	/				/			/			/		9	/	
4	/				/			/			/		9	/	
5		/			/			/			/		7	/	
6	/				/			/			/		9	/	
7	/				/			/			/		9	/	
8	/				/			/			/		9	/	
9		/			/			/			/		8	/	
10	/				/			/			/		9	/	
11	/				/			/			/		9	/	
12		/			/			/			/		8	/	
13	/				/			/			/		9	/	
14	/				/			/			/		9	/	
15	/				/			/			/		9	/	
16	/				/			/			/		9	/	
17		/			/			/			/		7	/	
18		/			/			/			/		8	/	
รวม												153			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดกับนักเรียน

.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2561

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฏกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง ฤดูกาลธรรมชาติ

วันที่ 29 ตุลาคม 2561 – 2 พฤศจิกายน 2561

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบคำคล้องจองฤดูกาล

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบคำคล้องจองฤดูกาลเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ผ่านการเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจองฤดูกาลที่สอดคล้องเนื้อหาสาระในเรื่องของฤดูกาล เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้ได้

2) ประสพการณ์สำคัญ

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบคำคล้องจองฤดูกาลเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้วัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายในการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจอง การทรงตัว การประสานสัมพันธ์ ของกล้ามเนื้อใหญ่กล้ามเนื้อเล็ก การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา มีความสุข สนุกสนาน กล้าแสดงออก สามารถจดจำคำคล้องจองฤดูกาลได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลับข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ คำคล้องจองฤดูกาล VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

- 1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหววัยวะส่วนต่าง ๆ ของ

ร่างกายประกอบคำคล้องจองฤดูกาลว่าประเทศไทยมี 3 ฤดู มีฤดูร้อน ฤดูฝน ฤดูหนาว และการดูแลสุขภาพ ด้วยการหาอุปกรณ์ป้องกันแสงแดดในฤดูร้อน ทางร่มป้องกันไม่ให้เปียกแดดจะเป็นหวัดในฤดูฝน และใส่เสื้อผ้าหนา ๆ ให้ร่างกายอบอุ่นในฤดูหนาว

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังคำคล้องจองให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD คำคล้องจองฤดูกาลให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูพูดคำคล้องจองฤดูกาลให้นักเรียนฟังก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูพูดคำคล้องจองฤดูกาลให้นักเรียนฟังทีละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบ

คำคล้องจองฤดูกาลให้นักเรียนทำตาม

- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันพูดคำคล้องจองฤดูกาล และแสดงท่าทางประกอบคำคล้องจอง

ฤดูกาล

- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องฤดูกาล
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) คำคล้องจองฤดูกาล
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วสมวัย
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี

- (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
- (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจอง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อหาคำคล้องจองได้
 - (2) สามารถพูดคำคล้องจองและแสดงท่าทางประกอบคำคล้องจองได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

คำคล้องจอง ฤดูกาล

เมืองไทยมี 3 ฤดู
ฤดูร้อน ต้องใส่ใจ
ฤดูฝน ต้องใส่ใจ
ฤดูหนาว ต้องใส่ใจ

คุณหนู ๆจงจดจำไว้
ตากแดดไป จะเป็นไข้อย
กางร่มไว้ ไม่เป็นหวัดเอย
ห่มผ้าให้ กายอุ่นเอย

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/			/			/			/		8	/	
2		/			/			/			/		8	/	
3	/			/				/			/		10	/	
4	/			/				/			/		10	/	
5		/			/			/			/		8	/	
6	/				/			/			/		9	/	
7	/				/			/			/		9	/	
8	/			/				/			/		10	/	
9		/			/			/			/		8	/	
10	/				/			/			/		9	/	
11	/				/			/			/		9	/	
12		/			/			/			/		8	/	
13	/				/			/			/		9	/	
14	/			/				/			/		10	/	
15	/			/				/			/		10	/	
16	/				/			/			/		9	/	
17		/			/			/			/		8	/	
18		/			/			/			/		8	/	
รวม												160			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำคำคล้องจอง พูดคำคล้องจอง และเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบคำคล้องจอง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำคำคล้องจอง พูดคำคล้องจองและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบคำคล้องจอง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำคำคล้องจอง พูดคำคล้องจองและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบคำคล้องจอง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

.....
.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2561

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษานำวิทยการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง นานาสัตว์โลก

วันที่ 5 – 9 พฤศจิกายน 2561

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงช้าง

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงช้างเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงช้าง เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงช้างได้

2) ประสบการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงช้างเป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงช้าง การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้นานาชาติโลกได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบเนื้อเพลงช้างว่า ช้างเป็นสัตว์ที่ลำตัวใหญ่มาก มีใบหูที่ใหญ่และกางออก หางยาว มีงาสีขาว มีวงยาวๆ เอาไว้สำหรับจับอาหารเข้าปาก

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงซำให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูร้องเพลงซำและทำท่าทางประกอบเพลงซำให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงซำให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร้องตามทีละท่อน พร้อมกับเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงซำให้นักเรียนทำตาม
- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงซำและเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะเพลงซำ
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องซำ
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงซำ
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง ช้าง

ฉันเป็นช้างตัวใหญ่!
มีงาสีขาวแวววาว

มีหูกางและหางยาว ๆ
มีวงยาว ๆ เอาไว้คว้าอ้อยกิน

นิภา เด็บโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/				/			/		9	/	
2		/			/			/			/		8	/	
3	/			/			/				/		11	/	
4	/			/			/				/		11	/	
5		/		/				/			/		9	/	
6	/				/			/			/		9	/	
7	/			/				/			/		10	/	
8	/			/			/				/		11	/	
9		/			/			/			/		8	/	
10	/				/			/			/		9	/	
11	/				/			/			/		9	/	
12		/			/			/			/		8	/	
13	/				/			/			/		9	/	
14	/			/			/				/		11	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/				/			/		10	/	
17		/			/			/			/		8	/	
18		/		/				/			/		9	/	
รวม												170			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2561

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฏกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง วันคืนขึ้นอุรา

วันที่ 12 – 16 พฤศจิกายน 2561

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงกลางวัน กลางคืน

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงกลางวัน กลางคืนเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงกลางวัน กลางคืน เพื่อให้เกิดความสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงกลางวัน กลางคืนได้

2) ประสพการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงกลางวัน กลางคืนเป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงกลางวัน กลางคืน การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้วันคืนขึ้นอุราได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบเนื้อเพลงกลางวัน กลางคืนว่า กลางวันจะเป็นเวลาที่แสงสว่างและทุกคนก็จะได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกัน ส่วนเวลากลางคืนจะมีมืดเพราะเป็นเวลาพักผ่อน

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงกลางวัน กลางคืนให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูร้องเพลงกลางวัน กลางคืน และทำท่าทางประกอบเพลงกลางวัน กลางคืนให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงกลางวัน กลางคืนให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร้องตามทีละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงกลางวัน กลางคืนให้นักเรียนทำตาม
- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงกลางวัน กลางคืนและแสดงท่าทางประกอบเพลงกลางวัน กลางคืน
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องกลางวัน กลางคืน
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงกลางวัน กลางคืน
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้

- (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง กลางวัน กลางคืน

สวัสดีตอนนี่กลางวัน
โอลันลา ลันล้าลันลา
สวัสดีตอนนี่กลางคืน
โอลันลา ลันล้าลันลา

สุขใจพลันฉันได้พบเธอ
โอลันลา ลันล้าลันลา
หลับแล้วตื่นสดชื่นอร่า
โอลันลา ลันล้าลันลา

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/				/			/		9	/	
2		/			/			/			/		8	/	
3	/			/			/				/		11	/	
4	/			/			/				/		11	/	
5		/		/				/			/		9	/	
6	/				/			/			/		9	/	
7	/			/				/			/		10	/	
8	/			/			/				/		11	/	
9		/			/			/			/		8	/	
10	/			/				/			/		10	/	
11	/			/				/			/		10	/	
12		/			/			/			/		8	/	
13	/			/				/			/		10	/	
14	/			/			/				/		11	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/				/			/		10	/	
17		/			/			/			/		8	/	
18		/		/				/			/		9	/	
รวม												173			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดกับนักเรียน

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2561

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง นกน้อยรำเริง

วันที่ 26 – 30 พฤศจิกายน 2561

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงนกน้อยรำเริง

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงนกน้อยรำเริงเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อย่างระมัดระวังของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงนกน้อยรำเริง เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงนกน้อยรำเริงได้

2) ประสบการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงนกน้อยรำเริงเป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อยรำเริง การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้นกน้อยรำเริงได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลับข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังของร่างกายประกอบเนื้อเพลงนกน้อยรำเริงว่า นกเป็นสัตว์ปีกมีปีกเอาไว้สำหรับบินไปในสถานที่ต่าง ๆ รวมถึงบินไปหาอาหาร โดยสมมติให้แขนของนักเรียนเป็นปีกของนกแล้วทำท่าเหมือนนกกำลังโฉบบินอยู่บนท้องฟ้า

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงนกน้อยรำเริงให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูร้องเพลงนกน้อยรำเริงและทำท่าทางประกอบเพลงนกน้อยรำเริงให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงนกน้อยรำเริงให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร้องตามที่ละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อยรำเริงให้นักเรียนทำตาม
- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงนกน้อยรำเริงและแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อยรำเริง
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องนกน้อยรำเริง
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงนกน้อยรำเริง
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง

- (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง นกน้อยรำเริง

โอ้ โอ้ เจ้านกน้อยเอ๋ย	เจ้าคงไม่เคยบินล่อยเล่นลม
บินถลาไปตามสายลม (ซ้า)	เจ้าคงสุขสมสำราญ.....ใจ
บิน บิน บิน บิน บิน บิน (ซ้า)	สำราญ.....ใจ

นิภา เต็บโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/				/			/		9	/	
2		/			/			/			/		8	/	
3	/			/			/			/			12	/	
4	/			/			/				/		11	/	
5		/		/				/			/		9	/	
6	/				/			/			/		9	/	
7	/			/				/			/		10	/	
8	/			/			/				/		11	/	
9		/			/			/			/		8	/	
10	/			/				/			/		10	/	
11	/			/				/			/		10	/	
12		/			/		/				/		9	/	
13	/			/				/			/		10	/	
14	/			/			/				/		11	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/				/			/		10	/	
17		/		/				/			/		9	/	
18		/		/				/			/		9	/	
รวม												176			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดกับนักเรียน

.....
.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2561

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง พ่อจ๋า

วันที่ 3 – 11 ธันวาคม 2561

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบคำคล้องจองบุญคุณพ่อ

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบคำคล้องจองบุญคุณพ่อเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้นักเรียนเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ ผ่านการเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจองบุญคุณพ่อที่สอดแทรกเนื้อหาสาระในเรื่องของวันพ่อ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้ได้

2) ประสพการณ์สำคัญ

กิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะประกอบคำคล้องจองบุญคุณพ่อเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้วัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายในการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจองบุญคุณพ่อ การทรงตัว การประสานสัมพันธ์ ของกล้ามเนื้อใหญ่กล้ามเนื้อเล็ก การประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา มีความสุข สนุกสนาน กล้าแสดงออก สามารถจดจำคำคล้องจองบุญคุณพ่อได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ คำคล้องจองบุญคุณพ่อ VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหววัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบคำคล้องจองบุญคุณพ่อว่าพ่อเป็นผู้ให้กำเนิดและเลี้ยงดูลูกด้วยความรัก พ่อจะคอยห่วงลูกเสมอ บุญคุณของพ่อมากมายนักเกินกว่าจะหาสิ่งใดมาทดแทน

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังคำคล้องจองให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD คำคล้องจองบุญคุณพ่อให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูพูดคำคล้องจองบุญคุณพ่อนักเรียนฟังก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูพูดคำคล้องจองบุญคุณพ่อนักเรียนฟังที่ละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบคำคล้องจองบุญคุณพ่อนักเรียนทำตาม
- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันพูดคำคล้องจองบุญคุณพ่อและเคลื่อนไหวที่แสดงท่าทางประกอบคำคล้องจองบุญคุณพ่อ
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องบุญคุณพ่อ
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) คำคล้องจองบุญคุณพ่อ
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วสมวัย
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบคำคล้องจอง

- (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อหาคำคล้องจองได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบคำคล้องจองได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

คำคล้องจอง บุญคุณพ่อ

คำว่าพ่อมีความหมายมากมายนัก พ่อทั้งรัก ทั้งหวง และห่วงหา
เปรียบคุณพ่อประดุจดัง ดิน น้ำ ไฟ มิหมายมา แทนบุญ คุณพ่อเรา

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/				/				/	9	/	
3	/			/			/					/	11	/	
4	/			/			/				/		12	/	
5		/		/			/					/	10	/	
6	/				/		/					/	10	/	
7	/			/			/					/	11	/	
8	/			/			/				/		12	/	
9		/		/				/				/	9	/	
10	/			/				/				/	10	/	
11	/			/				/				/	10	/	
12		/			/			/				/	8	/	
13	/			/				/				/	10	/	
14	/			/			/					/	11	/	
15	/			/			/					/	11	/	
16	/			/				/				/	10	/	
17		/		/				/				/	9	/	
18		/		/				/				/	9	/	
รวม												182			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำคำคล้องจอง พูดคำคล้องจอง และเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบคำคล้องจอง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำคำคล้องจอง พูดคำคล้องจองและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบคำคล้องจอง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำคำคล้องจอง พูดคำคล้องจองและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบคำคล้องจอง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2561

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง ต้นไม้คืบป่า

วันที่ 12 – 17 ธันวาคม 2561

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงต้นไม้

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงต้นไม้เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงต้นไม้ เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงต้นไม้ได้

2) ประสพการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงต้นไม้เป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงต้นไม้ การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้ต้นไม้คืบป่าได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลับข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง และ VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบเนื้อเพลงต้นไม้ว่า ต้นไม้ประกอบด้วย ลำต้น ราก ใบ ดอกและผล ต้นไม้มีหลายชนิดแต่ละชนิดให้ประโยชน์ที่แตกต่างกัน

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

1) ครูเปิด VCD เพลงต้นไม้ให้นักเรียนดูและฟัง
 2) ครูร้องเพลงต้นไม้และทำท่าทางประกอบเพลงต้นไม้ให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
 3) ครูร้องเพลงต้นไม้ให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร้องตามที่ละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงต้นไม้ให้นักเรียนทำตาม

- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงต้นไม้และเคลื่อนไหวประกอบท่าทางเพลงต้นไม้
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องต้นไม้
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงต้นไม้
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด

- (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง ต้นไม้

ขนุน หูกวาง เพกา เด็ก ๆ จำหนุ่ยจ๊กไหม
ต้นไม้นั้นชื่ออะไร (ซ้ำ) เด็ก ๆ รู้ไหมช่วยตอบ...ที (ซ้ำ)

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/				/				/	9	/	
3	/			/			/					/	11	/	
4	/			/			/				/		12	/	
5		/		/			/					/	10	/	
6	/				/		/					/	10	/	
7	/			/			/					/	11	/	
8	/			/			/				/		12	/	
9		/		/				/				/	9	/	
10	/			/				/				/	10	/	
11	/			/			/					/	11	/	
12		/			/			/				/	8	/	
13	/			/				/				/	10	/	
14	/			/			/					/	11	/	
15	/			/			/					/	11	/	
16	/			/			/					/	11	/	
17		/		/				/				/	9	/	
18		/		/				/				/	9	/	
รวม												184			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดกับนักเรียน

.....
.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2561

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง ดอกไม้งามตา

วันที่ 18 – 25 ธันวาคม 2561

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงกุหลาบงาม

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงกุหลาบงามเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงกุหลาบงาม เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงกุหลาบงามได้

2) ประสพการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงกุหลาบงามเป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงกุหลาบงาม การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้ดอกไม้งามตาได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

- 1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของ

ร่างกายประกอบเนื้อเพลงกุหลาบงามว่า กุหลาบเป็นดอกไม้ที่สวยงามมากจนถูกยกย่องให้เป็นราชินีแห่งดอกไม้ กุหลาบมีหลายสายพันธุ์และหลายสี มีกลิ่นหอม แต่มีหนามแหลมคม เวลาเก็บดอกกุหลาบจึงต้องใช้ความระมัดระวังอย่างมาก

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงกุหลาบงามให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูร้องเพลงกุหลาบงาม และทำท่าทางประกอบเพลงกุหลาบงามให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงกุหลาบงามให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนร้องตามทีละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงกุหลาบงามให้นักเรียนทำตาม
- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงกุหลาบงามและเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลงกุหลาบงาม
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องกุหลาบงาม
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงกุหลาบงาม
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว

- (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
- (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง กุหลาบงาม

กุหลาบงามมีหนามแหลมคม ใครจะได้ตัดมควรระวังให้ดี
กุหลาบนั้นอันตรายมากมี (ซ้ำ) หนู ๆ คนดีควรระวัง ระวัง ระวัง ระวัง (ซ้ำ)

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/				/				/	9	/	
3	/			/			/					/	11	/	
4	/			/			/				/		12	/	
5		/		/			/					/	10	/	
6	/				/		/					/	10	/	
7	/			/			/					/	11	/	
8	/			/			/				/		12	/	
9		/		/				/				/	9	/	
10	/			/				/				/	10	/	
11	/			/			/					/	11	/	
12		/			/			/				/	8	/	
13	/			/				/				/	10	/	
14	/			/			/					/	11	/	
15	/			/			/					/	11	/	
16	/			/			/					/	11	/	
17		/		/				/				/	9	/	
18		/		/				/				/	9	/	
รวม												184			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เติบโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2561

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง สรรหาผีเสื้อ

วันที่ 26 ธันวาคม 2561 – 3 มกราคม 2562

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงผีเสื้อ

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงผีเสื้อเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงผีเสื้อ เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนองและจดจำเนื้อหาของเพลงผีเสื้อได้

2) ประสบการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงผีเสื้อเป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวที่แสดงท่าทางประกอบเพลงผีเสื้อ การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้สรรหาผีเสื้อได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบเนื้อเพลงผีเสื้อว่า ผีเสื้อเกิดจาก ไข่ของผีเสื้อเมื่อไข่ฟักตัวจะกลายเป็นตัวหนอนเมื่อหนอนกินอาหารเต็มที่จะนอนนิ่ง ๆ กลายเป็นดักแด้จากดักแด้ก็จะกลายเป็นผีเสื้อแสนสวย

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงผีเสื้อให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูร้องเพลงผีเสื้อและทำท่าทางประกอบเพลงผีเสื้อให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงผีเสื้อให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร้องตามที่ละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงผีเสื้อให้นักเรียนทำตาม
- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงผีเสื้อและเคลื่อนไหวท่าทางประกอบเพลงผีเสื้อ
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องผีเสื้อ
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงผีเสื้อ
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้

- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง ผีเสื้อ

ผีเสื้อนั้นสวยจริง ๆ มันไม่อยู่นิ่งบินมาบินไป
ผีเสื้อเกิดจากอะไร ๆ เด็ก ๆ รู้ไหมช่วยตอบ...ที่
ไข่ ตัวหนอน ดักแด้ แล้วตัวแก่เรียกว่าอะไร (ผีเสื้อครับ ผีเสื้อค่ะ)

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/				/				/	9	/	
3	/			/			/					/	11	/	
4	/			/			/				/		12	/	
5		/		/			/					/	10	/	
6	/				/		/					/	10	/	
7	/			/			/					/	11	/	
8	/			/			/				/		12	/	
9		/		/				/				/	9	/	
10	/			/				/				/	10	/	
11	/			/			/					/	11	/	
12		/			/			/				/	8	/	
13	/			/				/				/	10	/	
14	/			/			/					/	11	/	
15	/			/			/					/	11	/	
16	/			/			/					/	11	/	
17		/		/				/				/	9	/	
18		/		/				/				/	9	/	
รวม												185			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

.....
.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2562

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฏกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง วันขึ้นปีใหม่

วันที่ 4 – 10 มกราคม 2562

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงวันขึ้นปีใหม่

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงวันขึ้นปีใหม่เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อยู่ส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงวันขึ้นปีใหม่ เพื่อให้เกิดความสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงวันขึ้นปีใหม่ได้

2) ประสบการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงวันขึ้นปีใหม่เป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงวันขึ้นปีใหม่ การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้วันขึ้นปีใหม่ได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวว้าวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบเนื้อเพลงวันขึ้นปีใหม่ว่า วันขึ้นปีใหม่คือวันที่เริ่มต้นพุทธศักราชใหม่ (เริ่ม พ.ศ.) ผู้คนก็จะร่วมเฉลิมฉลองและทำบุญ พร้อมทั้งอวยพรปีใหม่ให้กันและกัน

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงวันขึ้นปีใหม่ให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูร้องเพลงวันขึ้นปีใหม่ และทำท่าทางประกอบเพลงวันขึ้นปีใหม่ให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงวันขึ้นปีใหม่ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนร้องตามทีละท่อน พร้อมกับเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงวันขึ้นปีใหม่ให้นักเรียนทำตาม
- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงวันขึ้นปีใหม่และเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะเพลงวันขึ้นปีใหม่
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องวันขึ้นปีใหม่
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงวันขึ้นปีใหม่
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง

- (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง วันขึ้นปีใหม่

สวัสดี สวัสดี สวัสดี
ขอให้สุขสันต์ขึ้นบานทุกคนทั่วไทย
ขอให้เทวาคุ้มครองป้อมภัย
ขอให้โชคดีต้อนรับปีใหม่

สวัสดีวันขึ้นปีใหม่
เงินทองไหลมาเทมา
โชคดี โชคดี โชคดี

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/			/				/		10	/	
3	/			/			/				/		11	/	
4	/			/			/			/			12	/	
5		/		/			/				/		10	/	
6	/				/		/				/		10	/	
7	/			/			/				/		11	/	
8	/			/			/			/			12	/	
9		/		/				/			/		9	/	
10	/			/				/			/		10	/	
11	/			/			/				/		11	/	
12		/			/			/			/		8	/	
13	/			/				/			/		10	/	
14	/			/			/				/		11	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/			/				/		11	/	
17		/		/				/			/		9	/	
18		/		/				/			/		9	/	
รวม												185			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2562

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฏกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง วันเด็ก-วันครู

วันที่ 4 – 10 มกราคม 2562

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงหนูเด็กดี

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงหนูเด็กดีเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงหนูเด็กดี เพื่อให้เกิดความสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงหนูเด็กดีได้

2) ประสพการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงหนูเด็กดีเป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวที่แสดงท่าทางประกอบเพลงหนูเด็กดี การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้วันเด็ก-วันครูได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

- 1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของ

ร่างกายประกอบเนื้อเพลงหนูเด็กดีว่า วันเสาร์ที่ 2 ของเดือนมกราคมของทุกปีจะเป็นวันเด็กแห่งชาติเพื่อให้เด็ก ๆ เห็นความสำคัญของตนเองและเป็นเด็กดีของพ่อ แม่ ครู และของประเทศชาติสืบต่อไป ส่วนวันที่ 16 มกราคม ของทุกปีจะเป็นวันครู เพื่อให้ทุกคนระลึกถึงบุญคุณของครู

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

1) ครูเปิด VCD เพลงหนูเด็กดีให้นักเรียนดูและฟัง
 2) ครูร้องเพลงหนูเด็กดี และทำท่าทางประกอบเพลงหนูเด็กดีให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
 3) ครูร้องเพลงหนูเด็กดีให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนร้องตามที่ละท่อน พร้อมกับเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงหนูเด็กดีให้นักเรียนทำตาม

4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงหนูเด็กดีและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบจังหวะเพลงหนูเด็กดี

5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องวันเด็ก-วันครู
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงหนูเด็กดี
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี

- (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
 - (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
 - (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง หนูเด็กดี

เด็กคนนั้นครูก็ว่าดี
เด็กคนโน้นก็ยิ่งน่ารัก

เด็กคนนี้ก็ช่างน่ารัก
เด็ก ๆ น่ารัก ครูก็รักเออ

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/			/				/		10	/	
3	/			/			/				/		11	/	
4	/			/			/			/			12	/	
5		/		/			/				/		10	/	
6	/				/		/				/		10	/	
7	/			/			/				/		11	/	
8	/			/			/			/			12	/	
9		/		/			/				/		10	/	
10	/			/				/			/		10	/	
11	/			/			/				/		11	/	
12		/			/			/			/		8	/	
13	/			/				/			/		10	/	
14	/			/			/			/			12	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/			/				/		11	/	
17		/		/				/			/		9	/	
18		/		/				/			/		9	/	
รวม												187			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

.....

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2562

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง ขยันเหลือใจมดน้อย

วันที่ 21 – 25 มกราคม 2562

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงมด

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงมดเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงมด เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงมดได้

2) ประสบการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงมดเป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงมด การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้ขยันเหลือใจมดน้อยได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบเนื้อเพลงมดว่า มดเป็นแมลงมี 6 ขา หลายชนิดทั้ง มดแดง มดดำ กัดเจ็บปวดบวม สร้างรังอยู่ใต้ดิน บางชนิดสร้างรังบนต้นไม้ ชอบกินของหวาน เศษอาหารและซากสัตว์ คนมักจะเปรียบเทียบว่าขยันเหมือนมด

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงมดให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูร้องเพลงมดและทำท่าทางประกอบเพลงมดให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงมดให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร้องตามที่ละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงนกน้อยรำเริงให้นักเรียนทำตาม
- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงมดและเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะเพลงมด
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องขยันเหลือเจ้ามดน้อย
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงมด
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด

- (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง มด

มด มด มด
มดแดง มดดำ ตัวเบา
อาศัยอยู่รัง และได้ดิน

หนูรู้จักมดหรือเปล่า
มี 6 ขายาว เดินบนดิน
ชอบกิน ชอบกิน ขนมหวาน

นิภา เต็บโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/			/				/		10	/	
3	/			/			/				/		11	/	
4	/			/			/			/			12	/	
5		/		/			/				/		10	/	
6	/				/		/				/		10	/	
7	/			/			/				/		11	/	
8	/			/			/			/			12	/	
9		/		/			/				/		10	/	
10	/			/				/			/		10	/	
11	/			/			/				/		11	/	
12		/			/			/			/		8	/	
13	/			/				/			/		10	/	
14	/			/			/			/			12	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/			/				/		11	/	
17		/		/			/				/		10	/	
18		/		/				/			/		9	/	
รวม												188			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดกับนักเรียน

.....

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2562

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง อร่อยผักผลไม้

วันที่ 28 มกราคม 2562 – 1 กุมภาพันธ์ 2562

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงผักจำ

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงผักจำเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงผักจำ เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงผักจำได้

2) ประสพการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงผักจำเป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวที่แสดงท่าทางประกอบเพลงผักจำ การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้อร่อยผักผลไม้ได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบเนื้อเพลงผักจำว่า ผักมีหลายชนิดมีประโยชน์ต่อร่างกายและยังช่วยให้ขับถ่ายได้สะดวก นักเรียนจึงต้องกินผักทุกวัน

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

1) ครูเปิด VCD เพลงฝักจ๋าให้นักเรียนดูและฟัง
 2) ครูร้องเพลงฝักจ๋าและท่าทางประกอบเพลงฝักจ๋าให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
 3) ครูร้องเพลงฝักจ๋าให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร้องตามที่ละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงฝักจ๋าให้นักเรียนทำตาม

- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงฝักจ๋าและเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะเพลงฝักจ๋า
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องอรรอยฝักผลไม้
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงฝักจ๋า
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด

- (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง ผักจำ

ผักจำ ผักจำ ผักจำ ขอเชิญหนูมา หนูมา กินผัก
ผักนั้นมีประโยชน์มากนัก (ซ้ำ) เรามากินผัก กินผักทุกวัน

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/			/				/		10	/	
3	/			/			/			/			12	/	
4	/			/			/			/			12	/	
5		/		/			/				/		10	/	
6	/				/		/				/		10	/	
7	/			/			/				/		11	/	
8	/			/			/			/			12	/	
9		/		/			/				/		10	/	
10	/			/			/				/		11	/	
11	/			/			/				/		11	/	
12		/			/			/			/		8	/	
13	/			/				/			/		10	/	
14	/			/			/			/			12	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/			/				/		11	/	
17		/		/			/				/		10	/	
18		/		/				/			/		9	/	
รวม												200			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

.....
.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2562

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฏกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง เต็บโตเพราะเมล็ดข้าว

วันที่ 4 – 8 กุมภาพันธ์ 2562

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงข้าวมีประโยชน์

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงข้าวมีประโยชน์เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงข้าวมีประโยชน์ เพื่อให้เกิดความสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงข้าวมีประโยชน์ได้

2) ประสบการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงข้าวมีประโยชน์เป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงข้าวมีประโยชน์ การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้เต็บโตเพราะเมล็ดข้าวได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

- 1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของ

ร่างกายประกอบเนื้อเพลงข้าวมีประโยชน์ว่า ข้าวมีประโยชน์ให้สารอาหารคาร์โบไฮเดรตที่ให้พลังงานต่อร่างกายทำให้ร่างกายเจริญเติบโต คนไทยกินข้าวเป็นอาหารหลัก คนไทยส่วนใหญ่จึงมีอาชีพเป็นชาวนาปลูกข้าวเอาไว้กินและขาย

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงข้าวมีประโยชน์ให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูร้องเพลงข้าวมีประโยชน์และทำท่าทางประกอบเพลงข้าวมีประโยชน์ให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงข้าวมีประโยชน์ให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร้องตามทีละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงข้าวมีประโยชน์ให้นักเรียนทำตาม
- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงข้าวมีประโยชน์และเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะเพลงข้าวมีประโยชน์
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องเติบโตเพราะเมล็ดข้าว
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงข้าวมีประโยชน์
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว

- (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
- (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง ข้าวมีประโยชน์

กินข้าวทุกวัน
ข้าวนั้นมีประโยชน์มากโข
เด็ก ๆ จำทุกคนจงจดจำไว้
มีไว้ขาย และรับประทาน

ทำให้ฉันเจริญเติบโต
เจริญเติบโต พัฒนาการสมวัย
ข้าวนั้นดีมีประโยชน์มากมาย

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/			/				/		10	/	
3	/			/			/				/		12	/	
4	/			/			/				/		12	/	
5		/		/			/				/		10	/	
6	/				/		/				/		10	/	
7	/			/			/				/		11	/	
8	/			/			/				/		12	/	
9		/		/			/				/		10	/	
10	/			/			/				/		11	/	
11	/			/			/				/		12	/	
12		/		/				/			/		9	/	
13	/			/				/			/		10	/	
14	/			/			/				/		12	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/			/				/		11	/	
17		/		/			/				/		10	/	
18		/		/				/			/		9	/	
รวม												192			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดกับนักเรียน

.....
.....
.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....
.....
.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2562

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฏกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง โลกเราน่าอยู่

วันที่ 11 – 15 กุมภาพันธ์ 2562

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงโลกเราน่าอยู่

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงโลกเราน่าอยู่เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อย่างระมัดระวังของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงโลกเราน่าอยู่ เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของหน่วยโลกเราน่าอยู่ได้

2) ประสบการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงโลกเราน่าอยู่เป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงโลกเราน่าอยู่ การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้โลกเราน่าอยู่ได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลับข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

- 1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังของ

ร่างกายประกอบเนื้อเพลงโลกเราน่าอยู่ว่า โลกของเราน่าอยู่ เพราะในบรรดาดาวต่าง ๆ มีแต่โลกเท่านั้นที่มี
อากาศให้เราใช้หายใจ ทำให้โลกของเรามีสิ่งมีชีวิตอาศัยอยู่ ส่วนดาวดวงอื่นๆในระบบสุริยจักรวาลไม่มี
สิ่งมีชีวิตอาศัยอยู่ได้

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงโลกเราน่าอยู่ให้นักเรียนดูและฟัง
 - 2) ครูร้องเพลงโลกเราน่าอยู่และทำท่าทางประกอบเพลงโลกเราน่าอยู่ให้นักเรียนดูก่อน
- 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงโลกเราน่าอยู่ให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร้องตามทีละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงโลกเราน่าอยู่ให้นักเรียนทำตาม
 - 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงโลกเราน่าอยู่และเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะเพลงโลกเราน่าอยู่
 - 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องโลกเราน่าอยู่
 - 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
 - 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน
5. สื่อ
- 1) เนื้อเพลงโลกเราน่าอยู่
 - 2) เครื่องเคาะจังหวะ
 - 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว

- (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
- (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง โลกเราน่าอยู่

โลกเราน่าอยู่ หนู ๆ อยู่แล้วสุขใจ
อากาศก็ช่างสดใส พวกเราสุขใจสดชื่นเบิกบาน (ซ้ำ)

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/			/				/		10	/	
3	/			/			/				/		12	/	
4	/			/			/				/		12	/	
5		/		/			/				/		10	/	
6	/				/		/				/		10	/	
7	/			/			/				/		11	/	
8	/			/			/				/		12	/	
9		/		/			/				/		10	/	
10	/			/			/				/		11	/	
11	/			/			/				/		12	/	
12		/		/				/			/		9	/	
13	/			/				/			/		10	/	
14	/			/			/				/		12	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/			/				/		12	/	
17		/		/			/				/		10	/	
18		/		/				/			/		9	/	
รวม												193			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดกับนักเรียน

.....

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2562

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง สีสวยสดใส

วันที่ 18 – 22 กุมภาพันธ์ 2562

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงสีรุ้งกินน้ำ

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงสีรุ้งกินน้ำเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อยวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงสีรุ้งกินน้ำ เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงสีรุ้งกินน้ำได้

2) ประสพการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงสีรุ้งกินน้ำเป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงสีรุ้งกินน้ำ การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้สีสวยสดใสได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

- 1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของ

ร่างกายประกอบเนื้อเพลงสีรุ้งกินน้ำว่า รุ้งกินน้ำเป็นปรากฏการณ์ทางธรรมชาติที่เกิดจากการหักเหของแสงอาทิตย์ผ่านละอองน้ำในอากาศ มักจะพบเห็นได้หลังช่วงเวลาฝนตก รุ้งกินน้ำมี 7 สี คือ ม่วง คราม น้ำเงิน เขียว เหลือง แสด แดง

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงสีรุ้งกินน้ำให้นักเรียนดูและฟัง
 - 2) ครูร้องเพลงสีรุ้งกินน้ำ และทำท่าทางประกอบเพลงสีรุ้งกินน้ำให้นักเรียนดูก่อน
- 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงสีรุ้งกินน้ำให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนร้องตามที่ละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงสีรุ้งกินน้ำให้นักเรียนทำตาม
 - 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงสีรุ้งกินน้ำและเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะเพลงสีรุ้งกินน้ำ
 - 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องสีสวยสดใส
 - 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
 - 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน
5. สื่อ
- 1) เนื้อเพลงสีรุ้งกินน้ำ
 - 2) เครื่องเคาะจังหวะ
 - 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว

- (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
- (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง สีรุ้งกินน้ำ

สีเอยสีรุ้งกินน้ำ รุ้งกินน้ำนั้นมี 7 สี
7 สีมากมายล้วนมี (ซ้ำ) ม่วง คราม น้ำเงิน เขียว เหลือง แสด แดง (ซ้ำ)

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/			/				/		10	/	
3	/			/			/				/		12	/	
4	/			/			/				/		12	/	
5		/		/			/				/		10	/	
6	/				/		/				/		11	/	
7	/			/			/				/		11	/	
8	/			/			/				/		12	/	
9		/		/			/				/		10	/	
10	/			/			/				/		11	/	
11	/			/			/				/		12	/	
12		/		/				/			/		9	/	
13	/			/				/			/		10	/	
14	/			/			/				/		12	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/			/				/		12	/	
17		/		/			/				/		10	/	
18		/		/				/			/		9	/	
รวม												194			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดกับนักเรียน

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2562

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง วันมาฆบูชา

วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2562 – 1 มีนาคม 2562

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงวันมาฆบูชา

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงวันมาฆบูชาเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อย่างระมัดระวังของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงวันมาฆบูชา เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงวันมาฆบูชาได้

2) ประสบการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงวันมาฆบูชาเป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงวันมาฆบูชา การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้วันมาฆบูชาได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังของร่างกายประกอบเนื้อเพลงวันมาฆบูชาว่า วันมาฆบูชา เป็นวันสำคัญของชาวพุทธและยังเป็นวันหยุดราชการของประเทศไทย “วันมาฆบูชา” ย่อมาจากมาฆปุณณิมบูชา หมายถึง การบูชาในวันเพ็ญเดือน 3 คือ มีการ

ประชุมครั้งใหญ่ของพระสงฆ์เรียกว่า “จาตุรงคสันนิบาต” พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทรงแสดงโอวาทปาฏิโมกข์ แก่พระสงฆ์ที่มาชุมนุม และพระสงฆ์ที่มาประชุมล้วนเป็น “เอหิภิกขุอุปสัมปทา” คือผู้ที่ได้รับการบวชจากพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทั้งหมด ล้วนบรรลุพระอรหันต์แล้วทุกอย่างค์และยังเป็นคณที่มีพระจันทร์เต็มดวง เราในฐานะพุทธศาสนิกชนก็จะไปรวมกันที่วัดเพื่อทำบุญในวันมาฆบูชา

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงวันมาฆบูชาให้นักเรียนดูและฟัง
 - 2) ครูร้องเพลงวันมาฆบูชา และทำท่าทางประกอบเพลงวันมาฆบูชาให้นักเรียนดูก่อน
- 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงวันมาฆบูชาให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนร้องตามทีละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงวันมาฆบูชาให้นักเรียนทำตาม
 - 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงวันมาฆบูชาและเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะเพลงวันมาฆบูชา
 - 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องวันมาฆบูชา
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงวันมาฆบูชา
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
 - (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
 - (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง วันมาฆบูชา

สุดแสนดีใจ
พ่อแม่ครอบครัวอบอุ่น
ชวนปู่ ชวนย่า ตา ยาย
ครอบครัวเรามีสุขสันต์

วันมาฆะจะไปทำบุญ
ไปทำบุญที่วัดด้วยกัน
ไปร่วมถวายภัตตาหารด้วยกัน
ทำบุญร่วมกันมีความสุขเอย

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/			/				/		10	/	
3	/			/			/				/		12	/	
4	/			/			/				/		12	/	
5		/		/			/				/		10	/	
6	/				/		/				/		11	/	
7	/			/			/				/		11	/	
8	/			/			/				/		12	/	
9		/		/			/				/		10	/	
10	/			/			/				/		12	/	
11	/			/			/				/		12	/	
12		/		/				/				/	9	/	
13	/			/				/				/	10	/	
14	/			/			/				/		12	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/			/				/		12	/	
17		/		/			/				/		10	/	
18		/		/				/				/	9	/	
รวม												194			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดกับนักเรียน

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2562

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง เดินทางทั่วไทย

วันที่ 4 – 8 มีนาคม 2562

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงเดินทาง

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงเดินทางเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงเดินทาง เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงเดินทางได้

2) ประสพการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงเดินทางเป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวที่แสดงท่าทางประกอบเพลงเดินทาง การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้เดินทางทั่วไทยได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบเนื้อเพลงเดินทางว่า เราสามารถเดินทางไปทางบกได้ด้วย รถจักรยาน มอเตอร์ไซด์ รถยนต์ รถไฟ ไปทางน้ำได้ด้วย เรือ ไปทางอากาศได้ด้วย เครื่องบิน บอลลูน เครื่องร่อน

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงเดินทางให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูร้องเพลงเดินทาง และทำท่าทางประกอบเพลงเดินทางให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงเดินทางให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนร้องตามที่ละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงเดินทางให้นักเรียนทำตาม
- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงเดินทาง และเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะเพลงเดินทาง
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องเดินทางทั่วไทย
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงเดินทาง
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง

- (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง เดินทาง

ทำนองเพลงสวัสดี

เดินทางด้วยรถไฟ แล้วก็ไปด้วยรถยนต์
เดินทางไปทุกแห่งหน (ซ้ำ) ด้วยรถยนต์ เครื่องบิน รถไฟ (ซ้ำ)

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/			/				/		10	/	
3	/			/			/				/		12	/	
4	/			/			/				/		12	/	
5		/		/			/				/		10	/	
6	/				/		/				/		11	/	
7	/			/			/				/		11	/	
8	/			/			/				/		12	/	
9		/		/			/				/		10	/	
10	/			/			/				/		12	/	
11	/			/			/				/		12	/	
12		/		/				/			/		9	/	
13	/			/				/			/		10	/	
14	/			/			/				/		12	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/			/				/		12	/	
17		/		/			/				/		10	/	
18		/		/				/			/		9	/	
รวม												195			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2562

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง โลกไร้พรมแดน

วันที่ 11 – 15 มีนาคม 2562

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงโทรศัพท์

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงโทรศัพท์เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงโทรศัพท์ เพื่อให้เกิดความสุขสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงโทรศัพท์ได้

2) ประสพการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงโทรศัพท์เป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงโทรศัพท์ การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้โลกไร้พรมแดนได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอวัยวะส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบเนื้อเพลงโทรศัพท์ว่า เราสามารถสื่อสารกันได้ด้วยโทรศัพท์ หรือที่เรียกกันว่าสมาร์ทโฟนสามารถใช้สื่อสารหรือจะใช้สื่อบันทึกข้อมูลก็ได้

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงโทรทัศน์ให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูร้องเพลงโทรทัศน์ และทำท่าทางประกอบเพลงโทรทัศน์ให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงโทรทัศน์ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนร้องตามที่ละท่อน พร้อมกับแสดงท่าทางประกอบเพลงโทรทัศน์ให้นักเรียนทำตาม
- 4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงโทรทัศน์ และเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะเพลงโทรทัศน์
- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องโลกไร้พรมแดน
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงโทรทัศน์
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี
 - (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
 - (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง

- (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง โทรศัพท์

โทรศัพท์อยู่ไหน (ซ้ำ)
รับสายให้ไวหน่อย (ซ้ำ)

อยู่นี่จ๊ะ (ซ้ำ)
สวัสดี สบายดี

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/			/				/		10	/	
3	/			/			/				/		12	/	
4	/			/			/				/		12	/	
5		/		/			/				/		10	/	
6	/				/		/				/		11	/	
7	/			/			/				/		11	/	
8	/			/			/				/		12	/	
9		/		/			/				/		10	/	
10	/			/			/				/		12	/	
11	/			/			/				/		12	/	
12		/		/				/				/	9	/	
13	/			/				/				/	10	/	
14	/			/			/				/		12	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/			/				/		12	/	
17		/		/			/				/		10	/	
18		/		/			/				/		10	/	
รวม												196			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับนักเรียน

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2562

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

แผนการใช้สนุกกับเพลงเพื่อส่งเสริมพัฒนาการทั้ง 4 ด้านของเด็กปฐมวัยอายุ 3 ปี

ชั้น ปฐมวัยอายุ 3 ปี

ศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก บ้านโนนเมือง

กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะ

หน่วยการเรียนรู้เรื่อง สิ่งของเครื่องใช้

วันที่ 18 – 22 มีนาคม 2562

เวลา 08.30 – 09.00 น.

1. กิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะประกอบเพลงเก็บของใช้

2. จุดประสงค์

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา

3. สาระการเรียนรู้

1) สาระที่ควรเรียนรู้

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงเก็บของใช้เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้มือ แขน ขา การทรงตัว การเคลื่อนไหว และการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ที่ต้องใช้อย่างระมัดระวังของร่างกายให้ตรงกับเนื้อหาของเพลงเก็บของใช้ เพื่อให้เกิดความสนุกสนานไปพร้อมกับท่วงทำนอง และจดจำเนื้อหาของเพลงเก็บของใช้ได้

2) ประสพการณ์สำคัญ

การเคลื่อนไหวตามจังหวะประกอบเพลงเก็บของใช้เป็นกิจกรรม การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนที่แสดงท่าทางประกอบเพลงเก็บของใช้ การออกเสียงแบบต่าง ๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ และสามารถเชื่อมโยงไปยังหน่วยการเรียนรู้สิ่งของเครื่องใช้ได้

4. วิธีดำเนินกิจกรรม

ขั้นเตรียม

- 1) ครูชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมนี้
- 2) ครูนำนักเรียนอบอุ่นร่างกายด้วยการเหยียดขา สลัดข้อมือข้อเท้า หมุนคอ หมุนไหล่ หมุนเอว หมุนเข่า หมุนข้อเท้า
- 3) ครูเตรียมเครื่องเคาะจังหวะ เนื้อเพลง VCD และเครื่องเล่น VCD

ขั้นอธิบายและสาธิต

- 1) ครูอธิบายลักษณะของการเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังของ

ร่างกายประกอบเนื้อเพลงเก็บของใช้ว่า เราต้องช่วยกันเก็บของให้เข้าที่ให้เรียบร้อยจะได้เป็นระเบียบเรียบร้อย สวยงาม ดูสะอาดตา เช่น เล่นของเล่นแล้วต้องเก็บเข้าตู้หรือใส่กล่องให้เรียบร้อย ทานอาหารเสร็จต้องเก็บจาน ช้อน ช้อม เป็นต้น

2) ครูแนะนำให้นักเรียนตั้งใจฟังเนื้อเพลงให้ดี และระมัดระวังเวลาเคลื่อนไหวอาจทำให้หกล้มหรือชนกันจะได้รับบาดเจ็บ

ขั้นจัดกิจกรรม

- 1) ครูเปิด VCD เพลงเก็บของใช้ให้นักเรียนดูและฟัง
- 2) ครูร้องเพลงเก็บของใช้ และทำท่าทางประกอบเพลงเก็บของใช้ให้นักเรียนดูก่อน 1 ครั้ง
- 3) ครูร้องเพลงเก็บของใช้ให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร้องตามที่ละท่อน พร้อมกับ

แสดงท่าทางประกอบเพลงเก็บของใช้ให้นักเรียนทำตาม

4) ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลงเก็บของใช้และเคลื่อนไหวท่าทางประกอบจังหวะเพลงเก็บของใช้

- 5) ครูให้นักเรียนปฏิบัติซ้ำอีกครั้งโดยครูเป็นผู้สังเกตและให้จังหวะ

ขั้นสรุป

- 1) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องสิ่งของเครื่องใช้
- 2) ครูกล่าวชมเชยนักเรียนที่ปฏิบัติได้ดี และให้กำลังใจนักเรียนที่ยังปฏิบัติไม่ได้
- 3) ครูบันทึกพัฒนาการโดยใช้แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

5. สื่อ

- 1) เนื้อเพลงเก็บของใช้
- 2) เครื่องเคาะจังหวะ
- 3) VCD และเครื่องเล่น VCD

6. เครื่องมือการประเมิน

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

7. การวัดและการประเมินผล

- 1) สังเกตพัฒนาการด้านร่างกาย
- 2) สังเกตพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ
- 3) สังเกตพัฒนาการด้านสังคม
- 4) สังเกตพัฒนาการด้านสติปัญญา

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) นักเรียนมีพัฒนาการด้านร่างกาย ดังนี้
 - (1) สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว
 - (2) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่ ทำให้เกิดการทรงตัวที่ดี

- (3) มีการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็กกับตาที่ดีขึ้น
- 2) นักเรียนมีพัฒนาการด้านอารมณ์ – จิตใจ ดังนี้
- (1) มีความสุขในการทำกิจกรรมเคลื่อนไหวประกอบเพลง
 - (2) ได้รับความสนุกสนานเพลิดเพลิน ผ่อนคลายความเครียด
 - (3) รู้จักควบคุมอารมณ์ เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย
- 3) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสังคม ดังนี้
- (1) สนใจอยากเข้าร่วมกิจกรรม
 - (2) เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นผู้นำผู้ตามได้
 - (3) รู้จักช่วยจัดเตรียมอุปกรณ์และเก็บอุปกรณ์หลังเสร็จกิจกรรม
- 4) นักเรียนมีพัฒนาการด้านสติปัญญา ดังนี้
- (1) สามารถจดจำเนื้อเพลงได้
 - (2) สามารถร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลงได้
 - (3) สามารถเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

เพลง เก็บของใช้

เก็บซ่อน เก็บจานเข้าที่
เด็ก ๆ เรามาช่วยกันดีกว่า (ซ้ำ)

เก็บดี ๆ มองดูสะอาดตา
มองดูสะอาดตามีระเบียบวินัย (ซ้ำ)

นิภา เติบโต

แบบประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

ชั้นปฐมวัยอายุ 3 ปี ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านโนนเมือง ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561

เลข ที่	รายการประเมิน (ระดับพัฒนา)												สรุปผล		
	ด้านร่างกาย			ด้านอารมณ์ - จิตใจ			ด้านสังคม			ด้านสติปัญญา			รวม	ผ่าน	ไม่ ผ่าน
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			
1		/		/			/				/		10	/	
2		/		/			/				/		10	/	
3	/			/			/				/		12	/	
4	/			/			/				/		12	/	
5		/		/			/				/		10	/	
6	/				/		/				/		11	/	
7	/			/			/				/		12	/	
8	/			/			/				/		12	/	
9		/		/			/				/		10	/	
10	/			/			/				/		12	/	
11	/			/			/				/		12	/	
12		/		/				/			/		9	/	
13	/			/				/			/		10	/	
14	/			/			/				/		12	/	
15	/			/			/				/		11	/	
16	/			/			/				/		12	/	
17		/		/			/				/		10	/	
18		/		/			/				/		10	/	
รวม												197			

เกณฑ์การประเมินพัฒนาการทั้ง 4 ด้าน

1. ด้านร่างกาย

ระดับ 3 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวโดยไม่เสียการทรงตัว

ระดับ 2 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวในบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ด้วยการยืน การเดิน การวิ่ง การหยุดไปในทิศทางที่กำหนดได้แต่ยังไม่คล่องแคล่วว่องไวโดยเสียการทรงตัวบ่อยครั้ง

2. ด้านอารมณ์ – จิตใจ

ระดับ 3 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

ระดับ 2 การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จัก การเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่น เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การแสดงออกทางอารมณ์อย่างเหมาะสมกับวัยและสถานการณ์ ด้วยการรู้จักการเคลื่อนไหวอย่างระมัดระวังตนเองและผู้อื่นแต่เกิดอุบัติเหตุบ่อยครั้ง เมื่อเกิดอุบัติเหตุรู้จักให้อภัย

3. ด้านสังคม

ระดับ 3 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี

ระดับ 2 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง การเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้ง และเป็นผู้นำผู้ตามได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

4. ด้านสติปัญญา

ระดับ 3 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้

ระดับ 2 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะเป็นบางครั้ง

ระดับ 1 หมายถึง สามารถจดจำเนื้อเพลง ร้องเพลงและเคลื่อนไหวแสดงท่าทางประกอบเพลง และเชื่อมโยงความรู้ตามหน่วยการเรียนรู้ได้ โดยต้องชี้แนะบ่อยครั้ง

เกณฑ์สรุปผลการประเมิน

คะแนน 2.50 – 3.00 = ระดับ 3 ดี

คะแนน 1.50 – 2.49 = ระดับ 2 พอใช้

คะแนน 1.00 – 1.49 = ระดับ 1 ปรับปรุง

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้ที่เกิดกับนักเรียน

.....

.....

.....

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางนิภา เต็บโต)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.2562

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

(ลงชื่อ).....

(นางบังอร โกฎกลางดอน)

ตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ) สิบเอก.....

(ยุทธภูมิ ชันทอง)

ตำแหน่ง ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....

(ลงชื่อ).....

(นายเต็ม พันชนะ)

ตำแหน่ง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโนนเมืองพัฒนา

